

367

Picc. *f* — *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Hn. *ff*

Tpt. *ff*

Tpt. *ff*

Tbn. *ff*

Tba. *ff*

1. Timp. *ff*

2. Perc. *ff*
Bs. Dr. *ff*

Vib. *ff*
To Bass Drum

Vln. 1 *ff*

Vln. 2 *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Db. *ff*

367

CC 370 $\text{♩} = 130$

CC $\text{♩} = 130$

Instrumentation and Dynamics:

- Picc.**: *f* to *fff*
- Ob.**: *f* to *fff*
- Cl.**: *f* to *fff*
- B. Cl.**: *mf subito* to *fff*
- Bsn.**: *mf* to *fff*
- Hn.**: *ff*
- Tpt.**: *ff* (open)
- Tbn.**: *ff*
- Tba.**: *mf subito* to *ff*
- 1. Timp.**: *ff*
- 2. Perc.**: -
- Vib.**: Bass Drum, *ff*, *mf*
- Vln. 1**: *mf subito* to *fff*
- Vln. 2**: *mf subito* to *fff*
- Vla.**: *f* to *fff*
- Vc.**: *mf subito* to *fff* (arco)
- Db.**: *mf subito* to *fff*